

Phd Programme Architecture and Design Cultures

# Discussioni finali tesi di dottorato 34° ciclo

**16 giugno 2022**

**Ore 10.00 | LORENO ARBORITANZA**

Dipartimento di Architettura - Sala del Consiglio / ex Biblioteca DA, Viale del Risorgimento 2, Bologna

**Ore 10.00 | ANNA CHIARA BENEDETTI**

Sala del Consiglio, Edificio storico ex Facoltà di Ingegneria - Viale del Risorgimento 2, Bologna

**Ore 11.00 | SIMONE GHEDUZZI**

Dipartimento di Architettura - Sala del Consiglio / ex Biblioteca DA, Viale del Risorgimento 2, Bologna

**Ore 14.00 | IVANO GORZANELLI**

Sala del Consiglio, Edificio storico ex Facoltà di Ingegneria - Viale del Risorgimento 2, Bologna

**Ore 16.00 | ILARIA RUGGERI, LAURA SUCCINI**

Sala del Consiglio, Edificio storico ex Facoltà di Ingegneria - Viale del Risorgimento 2, Bologna



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA  
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA MIUR  
(L. 232 DEL 1/12/2016)

## **LORENO ARBORITANZA**

Titolo tesi | **1945-1973. Il Museo monumento dei BBPR a Carpi. Il campo politico e culturale di una architettura in memoria della Deportazione politica e razziale**

Supervisore | **Prof. Giovanni Leoni**

Co-supervisore | **Prof. Matteo Cassani Simonetti**

Settore Scientifico Disciplinare | **ICAR 18** - Storia dell'architettura

## **ANNA CHIARA BENEDETTI**

Titolo tesi | **Ri-costruire per Ri-generare: un modello per le periferie urbane**

Supervisore | **Prof. Riccardo Gulli**

Co-supervisore | **Prof. Giorgia Predari**

Settore Concorsuale | 08/C1 Design e progettazione tecnologica dell'architettura

Settore Scientifico Disciplinare | **ICAR 10** - Architettura Tecnica

## **SIMONE GHEDUZZI**

Titolo tesi | **Il progetto dello spazio pubblico al tempo del Trust. Metodi e progetti in contesti urbani e periferici**

Supervisore | **Prof. Matteo Agnoletto**

Co-supervisore | **Prof. Luigi Ferrara, Avv. Annapaola Tonelli**

Settore Concorsuale | 08/D1

Settore Scientifico Disciplinare | **ICAR 14**

## **IVANO GORZANELLI**

Titolo tesi | **Forma e critica del reale in Siegfried Kracauer (1925-1937): Immagine, città, modernità**

Supervisore | **Prof. Andrea Borsari**

Co-supervisore | **Prof. Cristina de Maria**

Settore Concorsuale | 11-C4

Settore Scientifico Disciplinare | **M-FIL/05** Filosofia del linguaggio e **M-FIL/04** Estetica



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA  
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA MIUR  
(L. 232 DEL 1/12/2016)

---

**Discussioni finali tesi  
di dottorato 34° ciclo**

## **ILARIA RUGGERI**

Titolo tesi | **L'identità visiva pubblica. Nuovi paradigmi di comunicazione**

Supervisore | **Prof. Gianni Sinni**

Co-supervisore | **Prof. Matteo Moretti**

Settore Concorsuale | 08/C1 Design e progettazione tecnologica dell'architettura

Settore Scientifico Disciplinare | **ICAR 13** - Disegno Industriale

## **LAURA SUCCINI**

Titolo tesi | **Processi e pratiche di innovazione responsabile:**

**Il ruolo dell'advanced design nella trasformazione collaborativa dei territori**

Supervisore | **Prof. Elena Formia**

Co-supervisore | **Prof. Michele Zannoni**

Settore Concorsuale | 08/C1 Design e progettazione tecnologica dell'architettura

Settore Scientifico Disciplinare | **ICAR 13** - Disegno Industriale



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA  
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA MIUR  
(L. 232 DEL 1/12/2016)

---

**Discussioni finali tesi  
di dottorato 34° ciclo**